

Kultur- och fritidsnämnden

Tid 2026-06-04 kl. 10:00-17:00

Plats Stadshuset, Vargön

Ledamöter

Elisabeth Lindberg (S), ordförande
Anna Viklund (C), vice ordförande
Margareta Hägglöf (M)
Annica Lundgren (S)
Ella Vikström (S)
Magnus Bäckström (M)
Mats Elowson (S)
Sara Hansson (S) ersätter Ronny Degerman (S)
Ulf Lindeberg (SD)
Berith Bergstedt (V)
Pipen Larsson (SLP)
Jan Lundström (C)
Lars Gyllenhaal (KD)
Regis Cabral (S), adjungerad
Anton Åström (C), adjungerad

Övriga deltagare

Jenny Axelsson, förvaltningschef
Micael Jonsson, avdelningschef Kultur
Ronny Nyström, avdelningschef Park
Anders Sandlund, avdelningschef Fritid
Malin Wikberg, enhetschef Simhallar
Maria Bäckström, ekonom/controller
Stina Ingvarsson, utvecklingsstrateg
Kristina Englund, kulturesekreterare
Roger Norén, konserthuschef Studio Acusticum
Anna-Carin Johansson, producent Studio Acusticum
Alma Andersson, sekreterare

I. Val av justerare samt tid och plats för justering

Ärendebeskrivning

Protokollet föreslås justeras digitalt senast den 12 juni kl. 12.00.

Förslag av justerare: Lars Gyllenhaal (KD)

2. Information från simhallarna

Diarienumr 26KFN16

Malin Wikberg

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tar del av informationen.

3. Redovisning Studio Acusticum 2025

Diariernr 26KFN59

Roger Norén, Anna-Carin Johansson

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta godkänna redovisning Studio Acusticum.

Ärendebeskrivning

Roger Norén, konserthuschef Studio Acusticum och Anna-Carin Johansson, producent föredrar ärendet.

Beslutsunderlag

- REDOVISNING KULTURUPPDRAGET 2025

4. Ökat stöd Studio Acusticum

Diarienumr 26KFN36

Micael Jonsson

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta att hantera äskandet avseende Studio Acusticum med övriga driftäskanden inför Strategisk plan 2027-2029. Summan uppgår till 2 mkr.

Ärendebeskrivning

Studio Acusticums (SA) verksamhet flyttades 1 maj 2016 från Kultur, park- och fritidsförvaltningen till det kommunala bolaget Piteå Science Park. I samband med flytten utökades SA:s ersättning med 1,2 mkr. En av huvudanledningarna till flytten var att förenkla SA:s möjligheter att växla upp investeringsmedel. Verksamheten omfattar drift, arrangemang, publik service, säkerhet, teknisk drift samt digital synlighet. Studio Acusticum fungerar därtill som ett etablerat besöksmål och en central del av Piteås kulturprofil.

Vid övergången tecknades ett avtal med Kultur- och fritidsnämnden för kulturuppdraget. Ersättningen är till dags dato oförändrad, samtidigt som kostnader för löner, resor, logi, artistgager och övrig produktion ökat. Nuvarande bemanning möjliggör, enligt bifogad skrivelse, inte fler konserter eller uthyrningar, och verksamheten bedöms kräva minst ytterligare två tjänster för att bibehålla kvalitet och långsiktig hållbarhet.

I skrivelsen anges att driften under flera år upprätthållits genom extra arbetsinsatser och kreativa lösningar, men att detta bedöms inte vara hållbart i framtiden. En ramjustering är av nöden för att säkra kvalitet och omfattning för Studio Acusticums kulturuppdrag.

Sedan avtalet tecknades 2016 har konsumentprisindex (KPI) ökat med 32,2 %. Enligt bilagan anges att det motsvarar ett behov av att höja den årliga ramen från 3,467 mkr till 4,583 miljoner kronor, det vill säga en ökning med 1,116 mkr. För år 2027 innebär detta, räknat från avtalsstart 1 maj, ett behov på 744 000 tkr, samt totalt 1,116 mkr från 2028. Noterbart är att övriga kommunala verksamheter enligt vedertagen praxis i mycket liten utsträckning eller inte alls räknas upp i enlighet med KPI.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Förvaltningen har förståelse för problematiken med en oförändrad budgetnivå. Att utgå från KPI som kompensationsmodell är dock problematiskt eftersom övriga kommunala verksamheter enligt praxis inte erhåller denna typ av uppräkningsmodell. Om bidraget ska höjas bör utgångspunkten vara att säkerställa kvaliteten och omfattningen av det kulturuppdrag som regleras i avtalet. Den nuvarande bemanningen saknar möjlighet att genomföra fler evenemang, vare sig egna produktioner eller externa inhyrningar. Detta innebär att personalresurserna utgör en direkt begränsande faktor för verksamhetens långsiktiga kvalitet, utveckling och hållbarhet. En utökad personalstyrka bedöms som nödvändig både för att uppfylla kulturuppdraget och för att säkerställa en hållbar arbetsmiljö. Förvaltningen bedömer därmed att behovet i grunden utgör ett driftäskande. Begäran om ökat stöd bör därför hanteras och prövas i likhet med övriga driftäskningar inom ramen för arbetet med Strategisk plan 2027–2029.

Beslutsunderlag

- Behov av utökad ram för Studio Acusticum
- Uppdragsavtal Studio Acusticum

5. Information från förvaltningen

Diarienumr 26KFN4

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tar del av informationen.

6. Förlängning kulturgenomförandeplan

Diarienumr 26KFN47

Micael Jonsson

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta förlänga planperioden för kulturgenomförandeplan 2023-2026 till att även omfatta 2027.

Ärendebeskrivning

År 2019 gav Kommunfullmäktige Kommunstyrelsen i uppdrag att, i samverkan med Barn- och utbildningsnämnden, Kultur- och fritidsnämnden, Samhällsbyggnadsnämnden samt Piteå Science Park, ta fram en genomförandeplan med syfte att uppnå Kommunfullmäktiges kulturmål. Genomförandeplanen utarbetades i bred dialog med civilsamhället och anger den strategiska inriktningen för den kommunala kulturverksamheten under perioden 2023–2026.

För att uppnå en bättre samordning med mandatperioderna föreslås att den nuvarande genomförandeplanen förlängs till att även omfatta även 2027. Vidare föreslås att en ny genomförandeplan tas fram för perioden 2028–2032.

Beslutsunderlag

- Förslag till Kulturgenomförandeplan för att nå kulturmålet 2023-2026

7. Redovisning förstudie kulturgaranti

Diarienumr 26KFN43

Micael Jonsson

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta godkänna förstudien avseende kulturgarantin.

Ärendebeskrivning

Kultur- och fritidsnämnden beslutade på nämndsmötet 260408 att ge förvaltningen i uppdrag att utreda organisation, omfattning samt budget för införande av kulturgaranti. Uppdraget skulle vara klart till Kultur- och fritidsnämndens möte 260604.

Förstudien ligger till grund för äskande i Strategisk plan 2027-2028.

Beslutsunderlag

- Förstudie kulturgaranti

8. Drift Lindbäcksstadion

Diarienumr 26KFN57

Jenny Axelsson

Förslag till beslut

Arbetsutskottet beslutar att ärendet lämnas öppet och att beslut om framtida drift av Lindbäcksstadion fattas av Kultur- och fritidsnämnden.

Arbetsutskottet beslutar ge förvaltningen i uppdrag att komplettera underlaget med ett förtydligande av konsekvenserna.

Ärendebeskrivning

Lindbäcksstadion är en vinteranläggning för alpint, längdskidor och skidskytte som ägs av Piteå kommun. Slalombackar, fun park, skiduthyrning, kafé och camping är sedan 2020 i kommunal drift och längd- och skidskytteanläggningen från säsongen 2025. De senaste åren har ett systematiskt underhåll, förbättringar och investeringar för att skapa en hållbar drift genomförts. Investeringsbehovet är dock stort för att anläggningen ska bli funktionell och hållbar. Ambitionen är att anläggningen ska utvecklas och bli en ”året-runt” anläggning. Antalet besökare på anläggningen, försäljning av liftkort och omsättning i kafé har ökat i snabb takt vilket ställer höga krav på flexibilitet och snabba omställningar. För att bibehålla ambitionsnivån och utvecklingstakt av anläggningen är kommunal drift inte optimalt. Ett naturligt steg i utvecklingen är att driftsformen anpassas utifrån nuläge och framtidens behov.

Visionen är att Lindbäcksstadion ska bli en komplett, hållbar och familjevänlig året-runt-destination som förenar motion, rekreation, evenemang och naturupplevelser för Piteåborna och besökare från hela regionen. Lindbäcksstadion ska utvecklas till ett centrum för idrott, rekreation, trivsel och friluftsliv. Anläggningen ska erbjuda attraktiva upplevelser och mer av kul för alla åldrar och nivåer. Utifrån visionen har förvaltningen i samverkan med PIKAB och Piteå näringsfastigheter gjort en översyn av olika driftsmodeller. Offentlig och privat samverkan (OPS) är den driftsform som framhålls som ett bra alternativ utifrån Lindbäcksstadions förutsättningar. Modellen innebär att ägarskapet av Lindbäcksstadion övergår till Piteå näringsfastigheter som får rollen långsiktig förvaltare och utvecklingsägare. Piteå näringsfastigheter upphandlar privat entreprenör för driften av anläggningen. Kultur och fritidsnämnden blir verksamhetsbeställare och kravställare i upphandlingen med rollen att bevaka samhällsuppdraget, inkluderingsmotor och föreningssamordnare. Den privata entreprenören driver verksamheten enligt avtal och fastställda mål, samverkar med Kultur, park och fritid och rapporterar till Piteå näringsfastigheter.

Konsekvenser för Vision 2050

Att låta ett kommunalt bolag äga Lindbäcksstadion ger bättre förutsättningar för långsiktig förvaltning, affärsmässig utveckling och tydligt ansvar för investeringar, drift och underhåll. Bolagsformen möjliggör ett långsiktigt perspektiv på anläggningen, minskar risken för eftersatt underhåll och avlastar Kultur- och fritidsnämnden från ett omfattande fastighets- och investeringsansvar. Nämnden kan därmed fokusera på sitt kärnuppdrag, verksamhet, föreningsliv och utveckling av fritidsutbudet samtidigt som kommunen behåller strategisk kontroll genom ägarstyrning. Ett kommunalt bolag som genomföra investeringar ger ökad affärsmässighet och bättre förutsättningar för långsiktig ekonomisk styrning. Genom att samla investerings-, förvaltnings- och utvecklingsansvar i bolagsform minskar risken för eftersatt underhåll och belastningen på kommunens investeringsbudget.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Att driva Lindbäcksstadion genom offentlig och privat samverkan (OPS) bedöms ge bättre långsiktig ekonomi, ökad kvalitet i drift och underhåll samt högre nyttjandegrad av anläggningen. Genom att samla ansvar för drift hos en professionell aktör skapas incitament för effektiv användning, innovation och intäktsutveckling, samtidigt som kommunen behåller strategisk styrning och tydlig uppföljning. OPS minskar kommunens operativa och ekonomiska risker och stärker Lindbäcksstadions roll som en attraktiv mötesplats för idrott, evenemang och besöksnäring i linje med Piteå kommuns övergripande mål.

Beslutsunderlag

- Bakgrund drift
- Organisation o drift Lindbäcksstadion

9. Investeringsstöd för gemensamma anläggningar och lokaler

Diarienumr 26KFN60

Anders Johansson

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår Kultur-och fritidsnämnden att besluta om att bevilja Sjulsmark Folket Hus- förening investeringsstöd avseende en akut takreparation. Medlen tas från Investeringsstöd för gemensamma anläggningar och lokaler för året 2027.

Ärendebeskrivning

Sjulsmarks Folket Hus-förening har identifierat ett pågående läckage som riskerar framtida omfattande vattenskador på byggnaden. För att begränsa skadorna så önskar föreningen i egen regi genomförande de nödvändiga akuta åtgärderna. Föreningen söker därför ekonomiskt stöd i form av material samt arbetskostnad för genomförande i juni månad.

Konsekvenser för Vision 2050

Sjulsmarks Folket Hus-förening bidrar positivt till Vision 2050 genom att vara en central och viktig sociala mötesplats för såväl gammal som ung och stärka den ack så viktiga gemenskapen på landsbygden.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Sjulsmarks Folkets Hus är en av de 5 prioriterade samlingslokalerna i kommunen som erhåller ett årligt driftunderskottsstöd. Sjulsmarks Folkets Hus har en viktig central roll i bygden både utifrån placering och en hög nyttjande grad såväl dagtid som kvällstid genom skolans verksamhet, föreningslivet och privata tillställningar.

Beslutsunderlag

- Kostnadskalkyl

10. Arrangemangsstöd – Roots & Blues Kajman

Diarienumr 26KFN45

Kristina Englund

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta bevilja 25 000 kronor i arrangemangsstöd till Kulturföreningen Kajman för genomförandet av musikfestivalen Roots & Blues 2026. Medlen tas från anslaget för arrangemangsstöd.

Ärendebeskrivning

Kulturföreningen Kajman har ansökt om arrangemangsstöd för festivalen Roots & Blues som planeras genomföras den 15–17 oktober 2026 på Kajman i Piteå. Festivalen är en tredagars musikfestival med inriktning mot blues och roots och bygger vidare på samma upplägg som föreningens festival Folk & Roots som arrangeras under våren. Torsdagen genomförs med fri entré och fokus på lokala akter, medan fredag och lördag har entré och ett program med mer etablerade artister.

Roots & Blues syftar till att erbjuda publika musikupplevelser med både lokala och nationella inslag samt att skapa en levande mötesplats för musikintresserade i Piteå. Genom att kombinera fri entré för delar av programmet med entrébelagda kvällar ges förutsättningar för bred tillgänglighet samtidigt som professionella artister kan engageras. Budgeten för arrangemanget visar kostnader om cirka 139 500 kronor, huvudsakligen för artistarvoden, projektledning samt ljud och teknik. Intäkterna består av biljettförsäljning, försäljning av mat och dryck samt sökt och delvis beviljad medfinansiering. Region Norrbotten har beviljat 15 000 kronor och ytterligare medfinansiering har sökts från bland annat Sparbanken Nord, Stiftelsen Greta och Wallsténhus. Det sökta stödet från Piteå kommun uppgår till 25 000 kronor, vilket ligger inom ramen för kommunens riktlinjer för arrangemangsstöd

Konsekvenser för Vision 2050

Festivalen bedöms bidra positivt till Vision 2050 genom att stärka Piteås kulturliv och skapa fler publika evenemang som ökar stadens attraktivitet. Festivalen Roots & Blues ligger i linje med strategin Mera av kul genom att erbjuda lättillgängliga kulturupplevelser som bidrar till ett levande stadsliv under höstsäsongen. Satsningen på både lokala och etablerade artister stärker Piteå som en kommun med ett brett och varierat kulturutbud. Ingen negativ påverkan har identifierats.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Kulturföreningen Kajman är en etablerad arrangör med erfarenhet av att genomföra musikfestivaler i Piteå. Roots & Blues har ett tydligt och realistiskt upplägg som bygger vidare på tidigare arrangemang och erfarenheter. Budgeten framstår som väl genomarbetad och arrangemanget har en rimlig nivå av medfinansiering. Förvaltningen bedömer att festivalen bidrar till ett vitalt och varierat musikliv i Piteå och skapar kulturupplevelser som är relevanta för både publik och lokala musiker. Ett arrangemangsstöd om 25 000 kronor bedöms därför vara väl motiverat.

Beslutsunderlag

- Arrangemangsstöd eller Förlustgaranti offentligt kulturarrangemang
- Budget Roots & Blues 2026

II. Arrangemangsstöd – Höstrusk Kajman

Diarienumr 26KFN44

Kristina Englund

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta bevilja ansökan om arrangemangsstöd på 25 000 kr till Kulturföreningen Kajman för genomförande av musikfestivalen Höststök 2026. Medlen tas från arrangemangsstöd.

Ärendebeskrivning

Kulturföreningen Kajman har ansökt om arrangemangsstöd för Höststök 2026, en tre dagars rock- och punkfestival som arrangeras den 26–28 november på Kajman i Piteå. Torsdagen genomförs med fri entré och fokus på unga lokala akter medan fredag och lördag innehåller etablerade artister och är entrébelagt. Upplägget bygger vidare på föreningens tidigare genomförda festival Vårstök.

I ansökan framgår att projektets kostnader huvudsakligen avser artistarvoden, teknik, ljud och ljus samt marknadsföring. Budgeten redovisar stödberättigade kostnader om totalt cirka 69 500 kronor varav artistarvoden utgör den största delen. Region Norrbotten har beviljat 10 000 kronor till Höstrusk och arrangören har även sökt medfinansiering från Sparbanken Nord, Wallsténhus, Stiftelsen Greta. Det sökta beloppet från Piteå kommun är 25 000 kronor, vilket ryms inom riktlinjerna för arrangemangsstöd utifrån både kostnadsnivå och arrangemangets offentliga och kulturfrämjande karaktär.

Konsekvenser för Vision 2050

Höststök bidrar till Vision 2050 genom att stärka Piteås musik- och kulturliv, skapa mötesplatser för unga utövare och erbjuda publika kulturupplevelser som engagerar en bred målgrupp. Festivalen breddar kulturutbudet och stärker Piteå som en attraktiv och levande kulturkommun. Inga negativa konsekvenser har identifierats.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Arrangemanget ligger väl i linje med kommunens ambition att stödja lokala kulturaktörer som skapar tillgängliga och publika kulturupplevelser. Kajman är en etablerad arrangör med god erfarenhet av genomförande av konserter och festivaler och visar i ansökan en realistisk budget med tydlig kostnadsfördelning. Kombinationen av fri entré för unga lokala akter och entrébelagt program med etablerade artister stärker arrangemangets kulturpolitiska värde.

Med hänsyn till arrangörens tidigare genomförandeförmåga, den kulturfrämjande inriktningen och den budgeterade omfattningen bedömer förvaltningen att ett stöd om 25 000 kronor är rimligt och väl motiverat.

Beslutsunderlag

- Arrangemangsstöd eller Förlustgaranti offentligt kulturarrangemang
- Budget Höststök

12. Arrangemangsstöd - Hemvändardag i Långträsk 40 års jubileum

Diariernr 26KFN29

Kristina Englund

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta bevilja 10 000 kronor i arrangemangsstöd till Långträsk Byaförening för genomförandet av Hemvändardag i Långträsk 2026. Medlen tas från arrangemangsstöd.

Ärendebeskrivning

Långträsk Byaförening har ansökt om arrangemangsstöd för Hemvändardag i Långträsk den 4 juli 2026. Arrangemanget genomförs vid Logen i Långträsk och markerar 40-årsjubileum för byns hemvändardagar som anordnas vart fjärde år. Evenemanget riktar sig i första hand till hemvändare men även till bybor och besökare. Arrangören uppskattar att mellan 50 och 300 personer brukar delta. Syftet med hemvändardagen är att skapa en tillgänglig mötesplats där människor kan träffas och umgås över generationsgränser. Samtliga aktiviteter under dagen är kostnadsfria för deltagarna med undantag för förplägnad i form av mat och fika. Programmet innehåller bland annat artistunderhållning och aktiviteter riktade till barn med John Trix show och ballongdjur av ”Tomas Trolleri och event”. Arrangemanget marknadsförs främst genom sociala medier och dagspress i närområdet.

I ansökan redovisas kostnader om totalt 13 705 kronor avseende artistarvoden, resor, marknadsföring och lokalhyra. Någon annan medfinansiering än arrangörens ideella insatser finns inte redovisad. Ansökt belopp uppgår till 13 705 kronor även fast det bara är möjligt att söka för 50% av uppvisade kostnader. I mejlkontakt med sökande påpekades detta och de svarade att de var medvetna om villkoren.

Konsekvenser för Vision 2050

Hemvändardagen bidrar positivt till Vision 2050 genom att skapa sociala mötesplatser och stärka gemenskapen i mindre orter på landsbygden. Arrangemanget ligger i linje med strategin Mera av kul genom att erbjuda ett öppet och inkluderande evenemang som bidrar till liv och rörelse i kommunen. Den återkommande karaktären och det starka ideella engagemang bidrar till lokal attraktivitet och sammanhållning. Ingen negativ påverkan har identifierats.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Hemvändardagen i Långträsk är ett långvarigt och väl etablerat arrangemang med stor betydelse för den lokala gemenskapen. Att arrangemanget genomförts under 40 år och att det återkommer vart fjärde år visar på ett starkt lokalt engagemang och en tydlig tradition. Den kostnadsfria tillgängligheten för deltagare bidrar till att evenemanget når en bred målgrupp, inklusive barn, äldre och hemvändare.

Förvaltningen bedömer att arrangemangets omfattning, ideella karaktär och betydelse för platsens sociala och kulturella liv motiverar att stöd beviljas även om beloppet överstiger 50 procent av redovisade kostnader. Ett bidrag om 10 000 kronor bedöms som skäligt och proportionerligt i förhållande till arrangemangets innehåll, publika räckvidd och ekonomiska förutsättningar.

Beslutsunderlag

- Arrangementsstöd eller Förlustgaranti offentligt kulturarrangemang

13. Medel till mötesplats för unga Norrfjärdens Folketshusförening

Diariernr 26KFN34

Kristina Englund

Förslag till beslut

Arbetsutskottet begär förtydligande av budget och redovisning för Norrfjärdens Folkets och föreslår att beslut tas på Kultur- och fritidsnämndens sammanträde.

Ärendebeskrivning

Norrfjärdens Folkets hus-förening har ansökt om medel till mötesplatser för unga för att fortsätta driva ungdomsgårdsverksamhet i Folkets hus i Norrfjärden. Verksamheten bedrivs regelbundet på fredagskvällar och riktar sig främst till högstadiungdomar i Norrfjärden med omnejd. Syftet är att skapa en trygg, tillgänglig och kostnadsfri mötesplats för unga på landsbygden.

Av ansökan framgår att föreningen avser att fortsätta utveckla ungdomsgården med fokus på kontinuitet och stabilitet i verksamheten. Erfarenheterna från tidigare perioder visar att det varit svårt att säkerställa tillräcklig närvaro av ideella vuxna, vilket lett till behov av avlönade koordinatörer. Förvaltningen noterar samtidigt att någon tydlig budget för den aktuella ansökningsperioden inte har bifogats, vilket innebär att kostnadsbild och planerad användning av sökta medel inte redovisas i detalj i ansökan. Norrfjärdens Folkets hus-förening har också redovisat det tidigare erhållna stödet till mötesplats för unga under hösten 2025 och våren 2026. Redovisningen visar att verksamhet har bedrivits varje fredag från november 2025 till våren 2026 och att antalet besökande ungdomar varierat över perioden, med ett genomsnitt om cirka 20–25 deltagare per tillfälle. Medel har huvudsakligen använts till personal, utrustningsinköp och teknisk uppgradering av lokalerna. Den totala kostnaden anges till cirka 150 000 kronor, medan föreningen beviljades 200 000 kronor. Enligt redovisningen planerar föreningen att använda kvarvarande medel för aktiviteter under kommande läsår. Förvaltningen bedömer att redovisningen i huvudsak visar att verksamhet bedrivits i linje med syftet med stödet, men noterar samtidigt att redovisningen av kvarvarande medel är något otydlig och att samtliga tidigare beviljade medel inte förefaller ha förbrukats i den period som stödet avsåg, trots att ny ansökan nu inkommit.

Konsekvenser för Vision 2050

Verksamheten bidrar positivt till Vision 2050 genom att skapa trygga och meningsfulla mötesplatser för unga även utanför centralorten. Ungdomsgårdsverksamheten stärker social hållbarhet, delaktighet och jämlik tillgång till fritidsaktiviteter i hela kommunen. Insatsen ligger i linje med kommunens ambition om livskraftiga lokalsamhällen och att barn och unga ska ha goda uppväxtvillkor oavsett bostadsort. Ingen negativ påverkan har identifierats.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Förvaltningen bedömer att ungdomsgårdsverksamheten i Norrfjärden fyller en viktig funktion för unga på landsbygden och att föreningen har visat förmåga att bedriva återkommande och efterfrågad verksamhet. Regelbunden öppethållning och relativt stabilt deltagande talar för att verksamheten möter ett faktiskt behov. Samtidigt ser förvaltningen brister i underlaget för den aktuella ansökan, då någon tydlig budget för 2026 inte har bifogats. Detta begränsar möjligheten att bedöma hur de sökta medlen är tänkta att användas och hur de förhåller sig till tidigare beviljade och delvis kvarvarande medel. Även redovisningen av föregående års stöd bedöms vara något otydlig vad gäller disponeringen av återstående medel. Förvaltningen anser dock att dessa brister kan hanteras genom tydliga krav på uppföljning och redovisning. Mot bakgrund av verksamhetens betydelse för målgruppen och platsen föreslås därför att ansökan beviljas, under förutsättning att kommande redovisning tydligt visar hur både tidigare och nya medel används samt att budget redovisas vid nästa ansökningstillfälle.

Beslutsunderlag

- Ansökan Norrfjärden FH mötesplatser för unga 2026
- Redovisning Norrfjärden mötesplats för unga 2025
- Förtydligande gällande budget

14. Medel till mötesplats för unga - PDOL

Diarienumr 26KFN49

Kristina Englund

Förslag till beslut

Arbetsutskottet föreslår Kultur- och fritidsnämnden besluta avslå ansökan om 40 000 kronor till Piteå Dansar och Ler AB för genomförande av verksamhet inom Chilla området under Piteå Dansar och Ler 2026, med motivering att ansökan anses vara ett arrangemang och inte en mötesplats, samt att arrangemanget finansierats via Piteå kommun.

Ärendebeskrivning

Piteå Dansar och Ler AB har ansökt om 40 000 kronor för verksamhet riktad till ungdomar på Chilla-området under PDOL 2026. Området är avsett att fungera som en trygg, alkoholfri och inkluderande mötesplats med fokus på dagtid där ungdomar ges möjlighet att delta i aktiviteter, underhållning och kultur på sina egna villkor. Sökanden beskriver att de inför 2026 gör en förändring av festivalens ungdomssatsning. Under 2025 genomfördes Chilla By Night med sena kvällsarrangemang och större artistbokningar, vilket medförde höga kostnader för artister, inhägnad och bemanning. Inför 2026 planeras i stället en PDOL scen på P däck med artistframträdanden öppna för alla från 13 år och uppåt i ett helt alkoholfritt sammanhang. Denna satsning ersätter Chilla By Night och finansieras på annat sätt än genom föreliggande ansökan.

Den aktuella ansökan avser Chilla-området där verksamheten främst koncentreras till dagtid och innehåller aktiviteter och underhållning särskilt riktade till ungdomar. En grupp unga deltar aktivt i planering och innehåll genom att fungera som en styrgrupp, vilket stärker delaktighet och inflytande. Arbetet sker i samverkan med flera lokala och regionala aktörer, bland annat UNG Kultur, park Fritid, Café på Bit, RFSL, Länsstyrelsen och fältarna.

Enligt budgeten uppgår de totala kostnaderna för verksamheten till cirka 385 000 kronor och omfattar bland annat scen och teknik, artistarvoden, personal, utsmyckning och aktiviteter för ungdomar. Ansökt belopp från Kultur och fritidsnämnden motsvarar en begränsad del av den totala finansieringen och bedöms vara ändamålsenligt i förhållande till verksamhetens omfattning.

Festivalen Piteå Dansar och Ler är i grunden ett avgiftsbelagt evenemang, men erbjuder reducerade biljettpriser för ungdomar och barn. En helhelgs-biljett för ungdomar mellan 13–17 år kostar 1 495 kr, den gäller torsdag, fredag och lördag med fri in- och utpassering. Entré för en kväll kostar 595 kr men då är det inte fri in och utpassering. Chilla-området med Kaleidos UNG-scen och Wibax-scenen är tillgängligt utan extra kostnad för deltagarna. Därigenom ges unga möjlighet att ta del av festivalens utbud även med begränsade ekonomiska förutsättningar.

Konsekvenser för Vision 2050

Satsningen bidrar positivt till Vision 2050 genom att skapa trygga, tillgängliga och meningsfulla mötesplatser för unga i samband med ett av kommunens största evenemang. Verksamheten ligger i linje med strategin Mera av kul genom att stärka ungas möjlighet att delta i kulturlivet och uppleva festivalen på sina egna villkor. Ingen negativ påverkan har identifierats.

Kultur, park- och fritidsförvaltningens yttrande

Förvaltningen bedömer att Piteå Dansar och Ler AB bedriver ett strukturerat och långsiktigt arbete för att inkludera barn och unga i festivalens arrangemang. Den planerade förändringen inför 2026 visar på en medveten anpassning av verksamheten där resurser används mer fokuserat och där medel till mötesplatser för unga främst riktas till evenemang dagtid. Att ungdomar ges faktisk möjlighet till inflytande genom styrgruppsarbete stärker verksamhetens kvalitet och relevans. Samverkan med flera samhällsaktörer bidrar till trygghet och bredd i innehållet. Förvaltningen bedömer att den sökta summan är realistisk och stödet om 40 000 kronor bedöms därför vara väl motiverat.

Beslutsunderlag

- Medel till mötesplatser för unga
- Budget 2026
- Chilla-området aktiviteter och artister 2026
- Karta över PDOL 2026

15. Medel för mötesplatser för unga och arrangörstöd - statistik

Diarienumr 26KFN33

Micael Jonsson

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tar del av informationen.

Beslutsunderlag

- Mötesplatser för unga 2026
- Kulturarrangemang 2026

16. Strategisk plan 2027-2029

Diarienumr 26KFN27

Jenny Axelsson

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tar del av informationen.

Beslutsunderlag

- Forslag till Strategisk plan 2027-2029 och budget 2027
- Bilaga 1.xx Bergsvikens fotbollshall, skolprojekt
- Bilaga 1.xx Inventarier Hortlax närbibliotek
- Bilaga 1.xx Konstgräs fotbollshallen Norrstrand
- Bilaga 1.xx Kulturskolan, instrument och övr inv
- Bilaga 1.xx Ospecificerade investeringar
- Bilaga 1.xx Parkplan
- Bilaga 1.xx Renovering Norrstrands pool, bassängkropp och byggnader
- Bilaga 1.xx Simhallsåtgärder reinvesteringar
- Bilaga 1.xx Skärgårdsutveckling
- Bilaga 1.xx Sporthallsutrustning
- Bilaga 1.xx Teknik, inventarier Kulturavdelningen
- Bilaga 1.xx Trädplan
- Bilaga 1.xx Utvecklingsplan Lindbäcksstadion
- Bilaga 1.xx Utvecklingsplan Norrstrand
- Bilaga 1.xx Vision LF fotbollsarena
- Bilaga 1.xx Åtgärd varmbad och barnpool, enskilt omklädningsrum Öjeby simhall
- Bilaga 2.xx Badtekniker simhallar
- Bilaga 2.xx Bedömda prisökningar 2027
- Bilaga 2.xx Drift nya ishallen
- Bilaga 2.xx Fritidsbanken
- Bilaga 2.xx Kulturgaranti
- Bilaga 2.xx Lokalstrateg_utredare
- Bilaga 2.xx Rosviks ishall_kylanläggning
- Bilaga 2.xx Ökat kulturstöd Studio Acusticum

17. Delegationsbeslut 2026

Diariernr 26KFN2

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tar del av delegationsbeslut.

Ärendebeskrivning

För Kultur- och fritidsnämndens kännedom anmäls följande beslut som fattats med stöd av nämndens delegationsbestämmelser.

2026-03-17 Startstöd 5.000 kr

Delegationspunkt 13a, Ansvarig handläggare, fritidsavdelningen

2026-03-18 Kommunalt aktivitetsstöd 826.249 kr

Delegationspunkt 13b, Ansvarig handläggare, fritidsavdelningen

2026-03-24 Kommunalt lönestöd 29.995 kr

Delegationspunkt 13f, Ansvarig handläggare, fritidsavdelningen

2026-03-25 Kommunalt aktivitetsstöd 41.863 kr

Delegationspunkt 13b, Ansvarig handläggare, fritidsavdelningen

2026-04-09 Medel till Kulturkraft 2026

Delegationspunkt 1a, Ansvarig delegat, nämndens ordförande

2026-05-06 Investeringar jan-april

Delegationspunkt 1a, Ansvarig delegat, nämndens ordförande

2026-05-06 Månadsrapport april

Delegationspunkt 1a, Ansvarig delegat, nämndens ordförande

2026-05-25 Kommunalt lönestöd 72.341 kr

Delegationspunkt 13b, Ansvarig handläggare, fritidsavdelningen

18. Av ledamöter väckta ärenden

Diariernr 26KFN5

Ärendebeskrivning

Enligt Kommunallagen 4 kap 20 § får varje ledamot i en nämnd väcka ärenden.

Ledamöter i en nämnd har, antingen ensamma eller flera tillsammans, rätt att väcka ärenden i nämnden. Rätten att väcka ärenden avser endast den nämnd som ledamoten tjänstgör i och innebär inte en rätt att få ärendet avgjort vid det sammanträde då ärendet väcks. Nämnden beslutar om ett ärende ska väckas.

19. Anmälda handlingar

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tar del av anmälda handlingar.

Anmälda handlingar

- SCBs medborgarundersökning 2025 (*dnr 26KFNI-12*)
- §95 KS SCBs medborgarundersökning 2025 (*dnr 26KFNI-13*)
- §122 KS Månadsrapport mars 2026 (*dnr 26KFNI-14*)
- Månadsrapport mars 2026 (*dnr 26KFNI-15*)
- §115 KS Begäran om medel ur Kommunstyrelsens centrala pott - Vision LF-arena, Kultur- och fritidsnämnden (*dnr 26KFNI-16*)
- Brottsförebyggande- och Folkhälsoråd - Protokoll 20 mars (*dnr 26KFNI-17*)
- Beslut från KF: Reglemente för styrelsen och nämnder - revidering (*dnr 26KFNI-18*)
- §81 KF Reglemente för styrelsen och nämnder (*dnr 26KFNI-19*)
- Styrande dokument, beslut i KF (*dnr 26KFNI-20*)
- Beslut från KF: Policy för Artificiell Intelligens (AI) (*dnr 26KFNI-21*)
- §80 KF Policy för Artificiell Intelligens (AI) (*dnr 26KFNI-22*)
- Policy för Artificiell Intelligens (*dnr 26KFNI-23*)
- Beslut från KF: Riktlinjer för Strategisk plan 2027-2029 samt budget 2027 (*dnr 26KFNI-24*)
- §76 KF Riktlinjer för Strategisk plan 2027-2029 och Budget 2027 (*dnr 26KFNI-25*)
- Riktlinjer Budget 2027 och Strategisk plan 2027-2029 (*dnr 26KFNI-26*)
- Beslut från KF: Årsredovisning/bokslut samt koncernredovisning för år 2025 och anslagsöverföring till år 2026 (*dnr 26KFNI-27*)
- §41 KF Årsredovisning, bokslut och koncernredovisning 2025 samt anslagsöverföring 2026 (*dnr 26KFNI-28*)
- Årsredovisning 2025 (*dnr 26KFNI-29*)
- §67 KF Räkenskaps- och förvaltningsgranskning för år 2025 samt frågan om ansvarsfrihet för Kultur- och fritidsnämnden (*dnr 26KFNI-30*)
- Revisionsappport - Granskning av ärende- och beslutsprocessen (*dnr 26KFNI-31*)
- Granskning av bokslut och årsredovisning 2025 (*dnr 26KFNI-32*)
- Revisionsberättelse 2025 (*dnr 26KFNI-33*)
- Yttrande över årsredovisning från sakkunnigt biträde (*dnr 26KFNI-34*)
- Revisorernas redogörelse 2025 (*dnr 26KFNI-35*)
- Granskning av verksamhetsstyrning Socialnämnden (*dnr 26KFNI-36*)
- Granskning av Näringslivsarbete Piteå kommun (*dnr 26KFNI-37*)
- Granskning av långsiktiga investeringar Piteå (*dnr 26KFNI-38*)
- Granskning av anställningsförfarande, Socialnämnden (*dnr 26KFNI-39*)